

ORLANDO FURIOSO
(2004)

PERSONAGGI E INTERPRETI

(in ordine di apparizione)

CRISTIANI

CARLO MAGNO
ORLANDO
RINALDO
ASTOLFO
BRADAMANTE
OLIVIERO
VIVIANO
ZERBINO
FIORDILIGI
NAMO DI BAVIERA
SOLDATI

MUSSULMANI

RUGGIERO
AGRAMANTE
MARSILIO
DARDINELLO
RODOMONTE
SACRIPANTE
TREVIGANTE
CLORIDANO
MEDORO
FERRAÙ
MARFISA
GANO DI MAGANZA
SOLDATO

ALTRI

CANTASTORIE
NARRATORE
ANGELICA
ATLANTE
MELISSA
MALENA
EBUDA
VITRA
EBLIS

Nedo Burroni
Marco Gambini
Roberto Bruchi
Alberto Varli
Laura Celesti
Vezio Pagni
Arturo Bonazzola
Marco Ragni
Giovanna Mancini
Luigi Lorenzini
Cesare Carloni,
Francesco Verzuri

Claudio Parigi
Piero Salvini
Niccolò Fratagnoli
Renzo Vannetti
Delio Sampieri
Remo Panciatici
Alessio Scapecchi
Mireno Gelardi
Alessandro Rigacci
Gianni Porcellotti
Lorenza Ciufegni
Antonio Baldi
Tiberio Burgassi

Orlando Tognazzi
Giuseppe Scuto
Sabrina Lastrucci
Salvatore Macucci
Gabbriella Masiero
Tiziana Fregoli
Beatrice Rossi
Patrizia Berni
Francesca Nannetti

SOLDATESSA 1
SOLDATESSA 2
DONNE GUERRIERE E MOSTRO
DELL'ISOLA DEL PIANTO

ESPERO (IL PASTORE)
NUMANA (LA PASTORA)
FIORDILUNA
LA MORTE
CAVALIERI E DAME DELLA GIOSTRA

COMPARSE

Ilaria Alvini
Veronica Semboloni

Mirella Prugnoli
Sofia Gambini
Tiziana Fregoli
Gabbriella Masiero
Roberto Bernardoni
Cesare Carloni
Mirella Prugnoli
Sofia Gambini
Roberto Bernardoni
Sara Romano e le
nostre ragazze
quelle trovate per strada

Il bruscello 2004 è dedicato a Mauro Paolini, amico indimenticabile e maestro di noi tutti:

*Tu hai lasciato a noi verso e rimario
e il cuore che più conta del salario.*

Ciao Mauro

Musici, banda e coro

Musici del bruscello: Ilaria Bonechi, Roberta Meniconi e Daniele Caratelli (voci soliste e tastiera), Marco Vigni (batteria), Iacopo Rossi (chitarra), Paolo Burroni (basso) e Massimo Guerri (sax)

Filarmoniche di Castelnuovo e Gaiole dirette dal maestro Massimo Guerri e coro San Niccolò di Radda diretto dal maestro Michele Manganelli

Cantiere del bruscello

Testo: Luca Bonechi, Matteo Marsan e Giuseppe Scuto

Regia: Luca Bonechi e Matteo Marsan

Musiche e cori: di Massimo Guerri, Michele Manganelli e Daniele Caratelli

Scenografia: Matteo Marsan

Costumi e accessori: Laura Celesti con la collaborazione di Lucia Andreini, Marzia Braccagli, Lida Rossi e le donne del paese

Attrezzature, macchine ed elementi di scena: Fabio Tiezzi, Alfiero Mini, Matteo Marsan e Renzo Vannetti

Coreografie e balletti: Sara Romano

Fonica e luci: Team TV – Arezzo

Suggeritrice: Stefania Toti

Effetti sonori: Aurelio Pennacchia

Trucco: Miria Scala e Federico Ceccarelli

Collaboratori di scena: Paola Bruni, Gabriella Francioni e Claudio Ceccarini

Riprese video: Video Professional Studio – Siena

Composizione e grafica: Gabriella Biancucci

Produzione: Associazione Filarmonico Drammatica di Castelnuovo Berardenga

Un particolare ringraziamento al Comune di Castelnuovo Berardenga, all'Amministrazione provinciale di Siena, a Demetrio Lorenzini, Paolo Benvenuti, alla Società Sansedoni s.p.a., Villa Arceno, a Giangino, a tutti i volontari non citati e a Piero Ruffoli per la particolare attenzione con la quale ci segue.

Il presente lavoro, come sempre, non sarebbe stato possibile senza il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena